॥ শিৱতাণ্ডৱস্তোত্রম ॥

জটাটৱীগলজ্জলপ্ৰৱাহপাৱিতস্থলে
গলেৱলম্ব্য লম্বিতাং ভুজঙ্গতুঙ্গমালিকাম্ ।
ডমডডমডডমডডমন্নিনাদৱডডমরৱযং
চকার চণ্ডতাণ্ডৱং তনোতু নঃ শিৱঃ শিৱম্ ॥ ১॥
জটাকটাহসংভ্ৰমভ্ৰমন্নিলিম্পনিরঝরী-
-ৱিলোলৱীচিৱল্লরীৱিরাজমানমুরধনি ।
ধগদ্ধগদ্ধগজ্জ্বলল্ললাটপট্টপাৱকে
কিশোরচন্দ্রশেখরে রতিঃ প্ৰতিক্ষণং মম ॥ ২॥
ধরাধরেন্দ্রনংদিনীৱিলাসবন্ধুবন্ধুর
স্ফুরদ্দিগন্তসন্ততিপ্ৰমোদমানমানসে ।
কৃপাকটাক্ষধোরণীনিরুদ্ধদুরধরাপদি
ক্বচিদ্দিগম্বরে(ক্বচিচ্চিদংবরে) মনো ৱিনোদমেতু ৱস্তুনি ॥ ৩॥
জটাভুজঙ্গপিঙ্গলস্ফুরত্ফণামণিপ্ৰভা
কদম্বকুঙকুমদ্ৰৱপ্ৰলিপ্তদিগ্ৱধুমুখে ।
মদান্ধসিন্ধুরস্ফুরত্তৱগুত্তরীযমেদুরে
মনো ৱিনোদমদ্ভুতং বিভরতু ভুতভরতরি ॥ ৪॥
সহস্ৰলোচনপ্ৰভৃত্যশেষলেখশেখর
প্ৰসুনধুলিধোরণী ৱিধুসরাঙ্ঘ্ৰিপীঠভুঃ ।
ভুজঙ্গরাজমালযা নিবদ্ধজাটজুটক
শ্ৰিযৈ চিরায জাযতাং চকোরবন্ধুশেখরঃ ॥ ৫॥
ললাটচত্ৱরজ্বলদ্ধনঞ্জযস্ফুলিঙ্গভা-
-নিপীতপঞ্চসাযকং নমন্নিলিম্পনাযকম্ ।
সুধামযুখলেখযা ৱিরাজমানশেখরং
মহাকপালিসম্পদেশিরোজটালমস্তু নঃ ॥ ৬॥
করালভালপট্টিকাধগদ্ধগদ্ধগজ্জ্বল-

দ্ধনঞ্জযাহুতীকৃতপ্রচণ্ডপঞ্চসাযকে ।
ধরাধরেন্দ্রনন্দিনীকুচাগ্রচিত্রপত্রক-
-প্রকল্পনৈকশিল্পিনি ত্রিলোচনে রতিরমম ॥। ৭॥
নৱীনমেঘমণ্ডলী নিরুদ্দধদুরধরস্ফুরৎ-
কুহুনিশীথিনীতমঃ প্রবন্ধবদ্ধকন্ধরঃ ।
নিলিম্পনিরঝরীধরস্তনোতু কৃত্তিসিন্ধুরঃ
কলানিধানবন্ধুরঃ শ্রিযং জগদ্ধুরংধরঃ ॥ ৮॥
প্রফুল্লনীলপঙকজপ্রপঞ্চকালিমপ্রভা-
-ৱলম্বিকন্ঠকন্দলীরুচিপ্রবদ্ধকন্ধরম্ ।
স্মরচ্ছিদং পুরচ্ছিদং ভৱচ্ছিদং মখচ্ছিদং
গজচ্ছিদাংধকছিদং তমংতকচ্ছিদং ভজে ॥ ৯॥
অখরৱ(অগরৱ)সরৱমঙ্গলাকলাকদংবমঞ্জরী
রসপ্রৱাহমাধুরী ৱিজৃংভণামধুৱরতম্ ।
স্মরান্তকং পুরান্তকং ভৱান্তকং মখান্তকং
গজান্তকান্ধকান্তকং তমন্তকান্তকং ভজে ॥ ১০॥
জযত্ৱদভ্রৱিভ্রমভ্রমদ্ভুজঙ্গমশ্ৱস-
-দ্ৱিনিরগমত্ক্রমস্ফুরত্করালভালহৱযৱাট্ ।
ধিমিদ্ধিমিদ্ধিমিধৱনন্মৃদঙ্গতুঙ্গমঙ্গল
ধৱনিক্রমপ্রৱরিতত প্রচণ্ডতাণ্ডৱঃ শিৱঃ ॥ ১১॥
দৃষদ্ৱিচিত্রতল্পযোরভুজঙ্গমৌক্তিকস্রজোর-
-গরিষ্ঠরত্নলোষ্ঠযোঃ সুহৃদ্ৱিপক্ষপক্ষযোঃ ।
তৃশারৱিন্দচক্ষুষোঃ প্রজামহীমহেন্দ্রযোঃ
সমপ্রৱৃতিকঃ (সমং প্রৱরতযন্মনঃ) কদা সদাশিৱং ভজে ॥ ১২॥
কদা নিলিম্পনিরঝরীনিকুঞ্জকোটরে ৱসন্
ৱিমুক্তদুরমতিঃ সদা শিরঃ স্থমঞ্জলিং ৱহন্ ।
ৱিমুক্তলোললোচনো ললামভাললগ্নকঃ

শিৰেতি মংত্রমুচ্চরন্ কদা সুখী ভৰাম্যহম্ ॥ ১৩॥
ইদম্ হি নিত্যমেৰমুক্তমুত্তমোত্তমং স্তৰং
পঠন্স্মরন্ব্রুৰন্নরো ৰিশুদ্ধিমেতিসংততম্ ।
হরে গুরৌ সুভক্তিমাশু যাতি নান্যথা গতিং
ৰিমোহনং হি দেহিনাং সুশঙকরস্য চিংতনম্ ॥ ১৪॥
পুজাৰসানসময়ে দশৰক্ত্রগীতং যঃ
শংভুপুজনপরং পঠতি প্রদোষে ।
তস্য স্থিরাং রথগজেন্দ্রতুরঙ্গযুক্তাং
লক্ষ্মীং সদৈৰ সুমুখিং প্রদদাতি শংভুঃ ॥ ১৫॥
॥ ইতি শ্রীরাৰণৰিরচিতং শিৰতাণ্ডৱস্তোত্রং সংপুরণম্॥

This stotraM is in আর্য্যাগীতি; a variant of the আর্য্যা.
Please count the syllables! There should be 32 per half shloka.
If not then there should be a mistake somewhere...
Please try the 2nd half of both the 8th & 9th shlokas first.
They have already been broken. They are very rythmic!

32 = 2+2, - , 2+2, –, 2+2, -, 2+2, –, 2+2,
- -, 2+2, –, 2+2, -, 2+2, —-

then next half of the shloka following the same pattern. The ’-’ are the
duration of the pauses.’2+2’ represent 2 syllables + 2 syllables in quick succession.

The last shloka is not in আর্য্যাগীতি. It has been broken at the pause for each half verse.