

.. తత్త్వార్యాస్తవః ..

శివకామసుందరీతం శివగజ్ఞాతీరకల్పితనివేతమ్ .

శివమాశ్రమే ద్యుకెతం శివమిచ్ఛన్మా వపుష్యభినివేతమ్ .. ౧..

గీర్వాణచక్రవర్తి గోశ్చైతొమార్గదూరతొవర్తి .

భక్తాశయానువర్తి భవతు నటౌ శౌఽఖిలామయనివర్తి .. ౨..

వైయాఘ్రపాదభాగ్యం వైయాఘ్రం చర్మ కంచన వసానమ్ .

వైయాకరణఫణీడ్యం వైయాసిక్యా గిరా స్తుతం వ్రణుమః .. ౩..

హాటకసభానివాసః శాటకతావన్న సకలహారిదన్తః .

ఘౌటకనిగమౌ మాయానాటకసాక్షీ జగత్ప్రతిర్జయతి .. ౪..

శ్శైలాషరాజమాద్యం మాలూరవ్రసవమాలికాభరణమ్ .

వీలూపమౌఽన్ధుజీర్యచ్ఛాలూరాభః కథం విజానేయామ్ .. ౫..

కనకనభైకనికెతం కఠినపురాణోక్తిసారసంకెతమ్ .

నారాధయన్తి కె తం నారాయణ్యా యుతం స్వతొకెతమ్ .. ౬..

తిల్లవనె క్షుల్లవనె వల్లవసంభిన్న పుల్లపుష్పశునె .

చిల్లహరీముల్లలయన్ వల్లభయా భిల్లతల్లజౌ నటతి .. ౭..

వైరాజహృత్పరోజై వైరాజాద్యైః స సామభిః స్తవ్యః .

వైరాగ్యాదిగుణాద్యైః వైరాద్యుత్పజ్య దృత్యతె నృత్యన్ .. ౮..

ఢక్కానినదైః సూత్రాణ్యజ్గదనాదైరహౌ మహద్భాష్యమ్ .

వ్యాకరణస్య వివృణ్వాన్ నృత్యతి భృత్యాన్ కృతార్థయన్ మర్త్యాన్ .. ౯..

నటనాయక నటనాయ క ఇహ సుకృతే నౌ తవ స్పృహమేత్ .

మన్ జులతామజ్జులతామహితే వస్తుం చ తిల్లవనె .. ౧౦..

అతిదురితొత్తారకృతె చిరధృతహర్షః సభావతిః సద్యః .

అగణె యాఘఘనం మామాసాద్యానన్దమెదురో నటతి .. ౧౧..
 మత్పాదలగ్నజనతాముద్ధర్తాస్మీతి చిత్సభానాథః .
 తాణ్ణవమిషోద్ధృతైకనవాఙ్ఘ్రిః సర్వాన్ విబోధయతి .. ౧౨..
 ఆవన్నలొకపాలిని కపాలిని స్త్రీకృతాఙ్గపాలిని మె .
 శమితవిధిశ్రీశరణె శరణా ధీరస్తు చిత్సభాశరణె .. ౧౩..
 భిక్షుర్మహాత్వరోఽపి బ్రత్యా వ్రోక్తః శివోఽప్యగ్రః .
 అపి భవహారీ చ భవో నటోఽపి చిత్రం సభానాథః .. ౧౪..
 నృత్యన్నటే శమౌ లిత్వఙ్గధఙ్గతరఙ్గశేకరిణః .
 భూషాహివీతశిష్టాః పునస్తు మాం తిల్లవనవాతాః .. ౧౫..
 కనకసభాసమ్రాజౌ నటనారమ్భే యులం యులం యులితి .
 మఙ్గళోరమఙ్గానినదా ధ్వనియుః శ్రోత్రై కదా ను మమ .. ౧౬..
 వర్వతరాజతనూజాకుచతటసంక్రాంతకుఙ్కమొన్నిశాః .
 నటనార్భటీవిధూతా భూతికణానై స్పృశేయురపి మెఽఙ్గమ్ .. ౧౭..
 నటనోచ్ఛలత్కపాలామర్దితచన్ద్రక్తరత్సుధామిలితాః .
 ఆదినటమౌ లితటిసోవృషతో గోత్రైః త్ర మె స్థలై యుః కిమ్ .. ౧౮..
 వశ్యాని సభాధీశం కదా ను తం మూర్ధని సభాధీశమ్ .
 యః క్షయరసికం కాలం జితవాన్ ధత్తై చ శిరసి కఙ్కాలమ్ .. ౧౯..
 తనుజాయాతనుజాయాసక్తానాం దుర్లభం సభానాథమ్ .
 నగతనయా నగతనయా వశయతి దత్త్వా శరీరార్థమ్ .. ౨౦..
 ఆనన్దతాణ్ణవం యస్తవెత వశ్యేన్న చాపి నృగణె యః .

న చ న చ న చన్ద్రమౌ లో విద్వద్భిర్జన్మవత్సు విగణౌ యః .. ౧౧..
 కామవరవశం కృత్వా కామవరవశం త్వకృత్వా మామ్ .
 కనకనభాం గమయసి రె కనకనభాం హా న యావయసి .. ౧౨..
 నటనం విహాయ తంభౌర్ఘటనం వీనన్తనోభిరాశాస్యె .
 అటనం భవె దురన్తై విట నన్దసి న స్వభూమసుఖమ్ .. ౧౩..
 కలితభవలజ్ఘనానాం కిం కరైవ చిత్సుఖఘనానామ్ .
 సుముదాం సావఘనానాం శివకామేశ్యాః కృపామృతఘనానామ్ .. ౧౪..
 నినిలోమై మాయాయాం న విలిమై వా బచా వరం లోమై .
 ఆనన్దనీమని లనత్తిల్లవనోధామని స్వభూమని తు .. ౧౫..
 అధిపౌ మసభం వ్రనభం బినభజ్గవదాన్యధన్యరుచమ్ .
 ఖ్రతగలగరలం నరలం నిరతం భక్తావనె భజై దెవమ్ .. ౧౬..
 సభయా చిత్సభయానీన్మాయా మాయావ్రబౌ ధశేతరుచెః .
 సుహితా ధేః సుహితా మె నౌమా నౌమార్ధధారిణీ మూర్తిః .. ౧౭..
 వత్యా హౌమసభాయాః నత్యానన్తైకచిద్వపుషా .
 కత్యార్తా న త్రాతా నృత్యాయత్తైనోమాదృశా మర్త్యాః .. ౧౮..
 భజతాం ముముక్షయా త్వాం నటే త లభయాన్తయః పుమర్థాత్ప .
 ఫలలివృయామ్రభాజాం ఛాయాసౌ రభ్యమాధవ్య ఇవ .. ౧౯..
 కఞ్చకవఞ్చకనద్ధం నటయసి మాం కిం నటే త నాటయసి .
 నటసి నిరావృతిసుఖితౌ జహి మాయాం త్వాదృశౌ హమవి తత్ స్యామ్
 ఆస్తాం నటే త తద్యన్నటతి భవానమ్బరె నిరాలమ్బె .
 త్వన్నటనెఽపి హి నటనం వెదపురానాగమాః సమాదధతి .. ౩౧..
 వెధసి నర్వాధౌఽమెధసి వా మాదృశై నరూవకృతా .

రోధసి శివగంగాయా బోధసిరా కాచిదుల్లసతి .. 31..
 హట్టాయితం విముక్తైః కుట్టాకం తం భజామి మాయామాః .
 భట్టారకం సభామాః కిట్టాత్మన్యజ్గకై త్యజన్మమతామ్ .. 33..
 శ్రీమచ్చిదమ్బురేశాదన్యత్రానన్దతాణ్ణవాసక్తాత్ .
 బ్రాహ్మం లక్ష్మణమానై కుత్రచిదానన్దరూపతా దెవె .. 34..
 కుల్లకకామకృతైః వి త్వత్సేవా స్యాద్విముక్తిమవి దాత్రీ .
 వీతామృతౌఽప్యదన్యాశాన్యై స్యాచ్చిత్సభాధిపామర్త్యః .. 35..
 సత్యం సత్యం గత్యన్తరముత్పృజ్య తే వదాపాత్యమ్ .
 అత్యన్తార్తం భృత్యం న త్యజ నిత్యం నటె శ మాం పాహి .. 36..
 వృట్టింశతా తత్త్వమయాభిరాభిః నోపానభూతాభిరుమాసహాయమ్ .
 ఆర్యోభిరాద్యం వరతత్త్వభూతం చిదమ్బరానన్దనటం భజధ్వమ్ .. 37..
 .. ఇతి శ్రీతత్త్వార్యాస్తవః సంపూర్ణః ..

Encoded by Sridhar Seshagiri seshagir@egr.msu.edu